

COMUNICADO Nº 011/2026 - RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026 – FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS CULTURAIS – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB – CICLO 2 – MUNICÍPIO DE LORENA/SP

A Prefeitura Municipal de Lorena, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, no exercício das atribuições que lhe confere a legislação vigente, em observância ao Edital de Chamamento Público nº 001/2026, à Lei Federal nº 14.399, de 08 de julho de 2022, à Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, ao Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, bem como aos Comunicados nº 009/2026 e nº 010/2026, torna público o Resultado Final da Fase de Habilitação dos proponentes classificados na etapa de seleção e **HOMOLOGA O RESULTADO FINAL** do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, após a conclusão da análise documental e das diligências de saneamento previstas no instrumento convocatório.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O presente Comunicado homologa, em caráter definitivo, a fase de habilitação dos proponentes classificados no Edital de Chamamento Público nº 001/2026, consolidando os atos administrativos praticados durante as etapas de seleção, habilitação documental e saneamento de falhas.
- 1.2. A homologação do Resultado Final importa no encerramento da fase de habilitação, produzindo os efeitos administrativos previstos no Edital, ressalvadas as etapas posteriores destinadas à formalização dos instrumentos jurídicos e à execução dos projetos contemplados.
- 1.3. As relações constantes deste Comunicado apresentam, por faixa de financiamento, os proponentes habilitados e inabilitados, classificados na condição de selecionados e suplentes, observada a ordem de classificação e os critérios de reserva de vagas previstos no Edital.

2. DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

2.1. FAIXA 1 – PROJETOS DE R\$ 5.000,00 (CINCO MIL REAIS)

2.1.1. PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	PONTUAÇÃO EXTRA	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Aline Leite Nunes	ARTE PARA TODOS	9,9	Sim	Não	Ampla Concorrência
Renata Cruz e Carvalho	“I Mostra Internacional de Curtas com Inteligência Artificial de Lorena”	9,9	Sim	Não	Ampla Concorrência
IFIGENIA MARIA VENUTO	“ECONERD”	9,7	Sim	Sim	Ampla Concorrência
BANDA CITRUS	“BANDA CITRUS – O PRIMEIRO SALTO”	9,5	Sim	Não	Ampla Concorrência
Valesca Araujo Pereira	“Corpos Reais em Movimento”	9,4	Sim	Sim	Ampla Concorrência
Mayra Boncristiano	“Dance, se não estamos perdidos!”	9,2	Sim	Sim	Pessoa com Deficiência
JOSÉ CARLOS VENTURA JR.	“MARCAS URBANAS”	9,03	Não	Sim	Pessoa Negra
Thais Gabriela de Assis Militão Pinto	“Comunicar, conscientizar & HUMANIZAR – Educação Social Antirracista e contra o Machismo”	8,5	Sim	Sim	Pessoa Negra
RENATO LUIZ MARTINS	“CONHECER E RECONHECER: AGENTES DE TRANSFORMAÇÃO E	8,47	Sim	Sim	Pessoa Negra

	CULTURA NOS TERRITÓRIOS LORENENSES				
Wagner Machado Reis	“Oficina de Palhaço em hospital”	8,4	Não	Sim	Pessoa com Deficiência

2.1.1.1. **PROPONENTES SELECIONADOS INABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	JUSTIFICATIVA
Elen de Carvalho Vieira	“Das palavras à poética da ARTE”	Protocolou a documentação de habilitação após o prazo estabelecido pelo Comunicado nº 009/2026 e pela Errata nº 004/2026.

2.1.2. **PROPONENTES SUPLENTE HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	PONTUAÇÃO EXTRA	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
LUCAS CORREA DE SIQUEIRA	“AFORISMOS SONOROS DO INTERIOR”	9,0	Sim	Não	Ampla Concorrência
VICTOR ESPINDOLA DE SOUSA	“TERRITÓRIOS CRIATIVOS: RIMAS E TRAÇOS”	8,6	Não	Não	Ampla Concorrência
MARIANE DA SILVA FELIPE	“SARAU DA QUEBRADA”	8,4	Sim	Sim	Pessoa Negra
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Pintando a Memória: Vivência de Desenho de Observação e Aquarela do Patrimônio Histórico de Lorena”	8,4	Não	Não	Ampla Concorrência

2.1.2.1. PROPOSTANTES SUPLENTE INABILITADOS

PROPOSTANTE	PROJETO	JUSTIFICATIVA
Kátia Arantes da Costa	“CLICK 2 Memória e Identidade”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.
Thales Portaro Ghinis	“Raízes e Horizontes: Intervenção Artística nos Espaços Públicos de Lorena”	Protocolou a documentação de habilitação após o prazo estabelecido pelo Comunicado nº 009/2026 e pela Errata nº 004/2026.
Rafaela Silva Brício Rezende	“Banda Essência Groove – Lançamento do single e vídeo clipe”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.
CARLOS ANDRÉ CORTEZ	“SERENATA ITINERANTE”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.
JOFFRE LUIZ SILVA CAPUCHO	“EnCantos do Vale II – voz e viola caipira”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.
Breno dos Santos Carvalho	“Da Vivência ao Som: Dobronx nas Escolas”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.

2.2. FAIXA 2 - PROJETOS DE R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)

2.2.1. PROPOSTANTES SELECIONADOS HABILITADOS

PROPOSTANTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“CAMINHOS DA FLORESTA”	9,4	Sim	Ampla Concorrência
Gabriela Maria Gomes de Siqueira e Salles	“Tecendo Raízes: Macramê, Memória e Saberes Têxteis do Vale do Paraíba”	9,3	Não	Ampla Concorrência

BENEDITO PAULINO DA LUZ	“ENCONTRO DE ARTISTAS”	9,2	Não	Ampla Concorrência
Thomas Vinicius da Motta Galvão	“Grafito em: Ruas que Contam a Coleta Seletiva”	9,15	Não	Ampla Concorrência
ANDERSON JOSÉ GOMES DOS REIS	“TAMO JUNTO PELO RAP - INCLUSIVO”	9,1	Sim	Ampla Concorrência
Quilombo Vale Reexiste	“ENTRELAÇANDO RAÍZES”	9,0	Sim	Pessoa Negra
Maria Alice Figueira Campos	“3 olhares sobre o espírito do Vale: Ancestralidade, território e espiritualidade na arte”	9,0	Sim	Pessoa Negra
RENATO LUIZ MARTINS	“POETA DAS RUAS”	8,8	Sim	Pessoa Negra
Jonathan William Silva de Jesus	“Corpo em Cena: Formação Introdutória em Teatro”	8,6	Sim	Pessoa Negra
IFIGENIA MARIA VENUTO	“Sociedade Nerd Literária”	7,97	Sim	Pessoa Negra

2.2.2. **PROPONENTES SUPLENTE HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Rafaela Valentini Pereira	“CARTOGRAFIA DOS INVISÍVEIS Agentes Ambientais: Memória, Cinema e Território”	9,0	Não	Ampla Concorrência
Cássio Aparecido Borges Pessoa	“EMANCIPAÇÃO”	8,95	Não	Ampla Concorrência
LAÍS VITÓRIA GONÇALVES DA SILVA	“COMPARTILHANDO SABERES”	8,9	Não	Ampla Concorrência
Geovana Mara da Silva Rosa	“AÍ PENDURO MEU VESTIDO”	8,83	Não	Ampla Concorrência

CARLOS EDUARDO RODRIGUES ALVES	“Entre Ritornelo: corpos que permanecem”	8,73	Não	Ampla Concorrência
Igor Martinez Passos	“ALGO SOBRE VOCÊ, ERÊNDIRA”	8,7	Não	Ampla Concorrência
VICTOR ESPINDOLA DE SOUSA	“ENSAIO ABERTO”	8,7	Não	Ampla Concorrência

2.2.2.1. **PROPONENTES SUPLENTES INABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	JUSTIFICATIVA
Thales Portaro Ghinis	“Cor e Forma: Oficina de Pintura para a Comunidade de Lorena”	Protocolou a documentação de habilitação após o prazo estabelecido pelo Comunicado nº 009/2026 e pela Errata nº 004/2026.
Ygor Marotta	“MAIS AMOR POR FAVOR – CSU LORENA”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.
Natanael de Souza Evangelista	“Musicoterapia”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.

2.3. **FAIXA 3 – PROJETOS DE R\$ 15.000,00 (QUINZE MIL REAIS)**

2.3.1. **PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
CENTRO EDUCACIONAL SER STELLA – OLHOS QUE ENVOLVEM	“FESTIVAL PRIMAVERA DAS INFÂNCIAS”	9,63	Não	Ampla Concorrência

Gabriela Maria Gomes de Siqueira e Salles	“Entre Linhas: Leitura de Mulheres no Vale do Paraíba”	9,4	Não	Ampla Concorrência
FRANCINE DA CUNHA SOUZA DE LIMA	“DOS CONTOS QUE NÃO SE CONTAM NA SALA”	9,33	Não	Ampla Concorrência
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Retalhos de Identidade – Costurando Histórias, Tecendo Pertencimento”	9,27	Não	Ampla Concorrência
Michelli Marcandalli Felix	“10º ENCONTRO DE BAMBAS / A HISTÓRIA CONTINUA...”	9,17	Sim	Ampla Concorrência
MARIANE DA SILVA FELIPE	“Falas Periféricas”	9,13	Sim	Pessoa Negra
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“ITINERANTE GOTA”	9,03	Sim	Pessoa Negra
Quilombo Vale Reexiste	“FESTIVAL BIBLIOTECA VIVA REEXISTE”	8,97	Sim	Pessoa Negra
Hudson Ferreira Gonçalves	“O Estrangeiro”	8,9	Sim	Pessoa Negra
GABRIEL AUGUSTO QUIRINO	“DE QUEBRADA EM QUEBRADA”	8,6	Sim	Pessoa com Deficiência

2.3.2. **PROPONENTES SUPLENTE HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Geovana Mara da Silva Rosa	“FOLIA DAS ASAS EM PROCESSOS FORMATIVOS”	9,13	Não	Ampla Concorrência
LUCAS CORREA DE SIQUEIRA	“Festival Violões do Vale”	9,0	Não	Ampla Concorrência
Ferrovia Estúdio e Produções LTDA	“NOITE FORA DOS TRILHOS”	8,9	Não	Ampla Concorrência

Igor Martinez Passos	“ALGO SOBRE VOCÊ, ERÊNDIRA – DESCENTRALIZAÇÃO”	8,9	Não	Ampla Concorrência
Layla Mulinari ME – Espaço Expressão	“CIDADE PARA MOVER – 25 ANOS”	8,9	Não	Ampla Concorrência
Renato Félix de Lima	“PEDRA DO SAL ”	8,8	Sim	Pessoa Negra
JOSÉ CARLOS VENTURA JR.	“3º FESTIVAL CINE RODINHAS”	8,7	Sim	Pessoa Negra
ANDERSON JOSÉ GOMES DOS REIS	“TAMO JUNTO PELO RAP”	8,57	Sim	Pessoa com Deficiência
Associação Moçambique de São Benedito	“Vozes do Moçambique”	8,48	Sim	Pessoa Negra

2.3.2.1. **PROPONENTES SUPLENTE INABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	JUSTIFICATIVA
Marcos Tobias Lima	“O Porto e o Ouro: Lorena na Estrada Real”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.

2.4. **FAIXA 4 – PROJETOS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS)**

2.4.1. **PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Associação Moçambique de São Benedito	“Moçambique nas escolas”	9,77	Sim	Ampla Concorrência

PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“MUSEU VIRTUAL DE LORENA – MEMÓRIA E CULTURA EM METAVERSO”	9,67	Não	Ampla Concorrência
Brenda Denise Ferreira Machado	“Bordaduras Femininas: Bordando Narrativas Poéticas”	9,51	Sim	Pessoa Negra
Quilombo Vale Reexiste	“DANDARA”	9,16	Sim	Pessoa Negra
Anderson Costa Ramos	“RENASCER: CAPOEIRA NO PARQUE DAS RODOVIAS”	9,07	Sim	Pessoa Negra
GABRIEL AUGUSTO QUIRINO	“ARTE POR TODA A PARTE FESTIVAL MULTILINGUAGENS”	9,0	Sim	Pessoa com Deficiência

2.4.2. **PROPONENTES SUPLENTES HABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Brincar é Patrimônio – Cultura da Infância em Espaços de Memória”	9,5	Não	Ampla Concorrência
Igor Augusto Salles de Macedo	“SILÊNCIO ESTRUTURAL”	9,35	Não	Ampla Concorrência
PALCO DA HISTÓRIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	“HISTÓRIA EM CENA DE PORTAS ABERTAS 2 - O MANDARIM DO IMPERADOR”	8,6	Sim	Pessoa com Deficiência
Jonathan William Silva de Jesus	“Armaduras”	8,39	Sim	Pessoa Negra
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“CAMINHOS DA FLORESTA – TEATRO MUSICAL EM LORENA”	8,37	Sim	Pessoa Negra

2.4.2.1. **PROPONENTES SUPLENTES INABILITADOS**

PROPONENTE	PROJETO	JUSTIFICATIVA
Petterson Marcondes de Souza	“Esquivando das Ruas”	Não apresentou a documentação de habilitação no prazo estabelecido pelo Edital e pelo Comunicado nº 009/2026.

3. DA HOMOLOGAÇÃO

3.1. Fica homologado o Resultado Final do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, nos termos das tabelas constantes deste Comunicado.

3.2. A homologação não gera direito adquirido à celebração do Termo de Execução Cultural, permanecendo condicionada ao atendimento das exigências legais e administrativas previstas no Edital e na legislação aplicável.

4. DA CELEBRAÇÃO DOS TERMOS DE EXECUÇÃO CULTURAL

4.1. Os proponentes habilitados na condição de selecionados serão convocados por meio de Comunicado específico para assinatura do Termo de Execução Cultural, observados os prazos, procedimentos e demais condições estabelecidas pela Secretaria Municipal de Cultura.

4.2. A ausência de comparecimento ou o descumprimento das exigências estabelecidas para formalização do Termo de Execução Cultural poderá ensejar a perda do direito à contratação, observado o disposto no Edital.

5. DOS PROPONENTES CONTEMPLADOS COM MAIS DE UM PROJETO

5.1. O proponente que figure como selecionado em mais de um projeto deverá exercer, no momento da assinatura do Termo de Execução Cultural, a opção pelo projeto que pretende executar, observadas as limitações estabelecidas no Edital.

5.2. Formalizada a opção pelo proponente, os projetos não escolhidos serão considerados desistentes exclusivamente para fins de convocação dos respectivos suplentes, preservando-se a ordem de classificação e os critérios de reserva de vagas estabelecidos no Edital.

6. DOS PROPONENTES SUPLENTES

6.1. A habilitação do proponente na condição de suplente não gera direito subjetivo à celebração do Termo de Execução Cultural.

6.2. Os proponentes suplentes poderão ser convocados nas hipóteses de desistência, impedimento, inabilitação superveniente, renúncia, desclassificação ou vacância decorrente da aplicação das disposições do Edital, observada rigorosamente a ordem de classificação, os critérios de reserva de vagas e a disponibilidade orçamentária.

6.3. As convocações dos proponentes suplentes serão realizadas exclusivamente mediante publicação de Comunicado Oficial da Secretaria Municipal de Cultura.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. Os atos posteriores decorrentes da execução deste Edital serão divulgados exclusivamente por meio dos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Lorena.

7.2. Os casos omissos serão decididos pela Secretaria Municipal de Cultura, observadas as disposições do Edital, da legislação aplicável e dos princípios que regem a Administração Pública.

7.3. Este Comunicado entra em vigor na data de sua publicação.

Lorena, Estado de São Paulo, 23 de julho de 2026.

ANNE GRAZIELLE DA SILVA MARTINS

Secretária Municipal de Cultura