

**COMUNICADO Nº 003/2026 – RESULTADO PRELIMINAR CONSOLIDADO DA FASE DE SELEÇÃO – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026 – FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE LORENA/SP – PNAB CICLO 2**

A Secretaria Municipal de Cultura de Lorena/SP, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – Fomento às Multilinguagens Culturais do Município de Lorena/SP – PNAB Ciclo 2, torna público o presente COMUNICADO Nº 003/2026 – RESULTADO PRELIMINAR CONSOLIDADO DA FASE DE SELEÇÃO.

**1. DA FINALIDADE**

- 1.1. O presente comunicado tem por finalidade divulgar a versão consolidado do Resultado Preliminar da Fase de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – Fomento às Multilinguagens Culturais do Município de Lorena/SP – PNAB Ciclo 2.
- 1.2. A presente publicação decorre da necessidade de consolidação dos resultados preliminares, após conferência administrativa realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e análise dos apontamentos recebidos durante o período de divulgação do resultado preliminar.
- 1.3. As adequações promovidas possuem natureza exclusivamente administrativa e material, não implicando reavaliação dos projetos culturais, alteração das notas atribuídas pela Comissão de Seleção, modificação dos pareceres emitidos ou alteração dos critérios de avaliação previstos no Edital.
- 1.4. O presente ato visa assegurar os princípios da legalidade, publicidade, transparência, eficiência, isonomia, segurança jurídica e ampla publicidade dos atos administrativos relacionados ao certame.

**2. DO RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE SELEÇÃO**

2.1.O Resultado Preliminar Consolidado contempla a classificação dos projetos culturais inscritos, observadas as categorias de SELECIONADOS, SUPLENTE, NÃO SELECIONADOS E DESCLASSIFICADOS, conforme critérios e procedimentos previstos no Edital:

- a) SELECIONADO: projeto classificado dentro do número de vagas disponíveis para a respectiva faixa de inscrição, observadas as regras de ampla concorrência e ações afirmativas.
- b) SUPLENTE: projeto classificado com nota igual ou superior à nota mínima exigida pelo Edital, mas fora do número inicial de vagas, podendo ser convocado nas hipóteses previstas no item 11 do Edital.
- c) NÃO SELECIONADO: projeto que participou regularmente da fase de seleção, porém não obteve classificação suficiente para integrar a lista de selecionados ou suplentes.
- d) DESCLASSIFICADO: projeto que não atendeu requisitos obrigatórios previstos no Edital ou incidiu em alguma hipótese de vedação ou que obteve nota inferior à mínima exigida pelo Edital.

2.2. A classificação dos projetos foi realizada com base nas notas atribuídas pela Comissão de Seleção, observadas as regras de concorrência, ações afirmativas, distribuição de vagas e demais disposições constantes do Edital.

2.3. A publicação do presente Resultado Preliminar não gera direito adquirido à celebração do Termo de Execução Cultural, permanecendo os projetos sujeitos às etapas subsequentes previstas no certame, inclusive análise recursal, habilitação documental e homologação final.

### **3. DO RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE SELEÇÃO**

### 3.1. FAIXA 1 – PROJETOS DE R\$ 5.000,00 (CINCO MIL REAIS)

#### 3.1.1. SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	PONTUAÇÃO EXTRA	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Aline Leite Nunes	ARTE PARA TODOS	9,9	Sim	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Renata Cruz e Carvalho	“I Mostra Internacional de Curtas com Inteligência Artificial de Lorena”	9,9	Sim	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
IFIGENIA MARIA VENUTO	“ECONERD”	9,7	Sim	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
BANDA CITRUS	“BANDA CITRUS – O PRIMEIRO SALTO”	9,5	Sim	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Valesca Araujo Pereira	“Corpos Reais em Movimento”	9,4	Sim	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
Elen de Carvalho Vieira	“Das palavras à poética da ARTE”	9,37	Sim	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Mayra Boncristiano	“Dance, se não estamos perdidos!”	9,2	Sim	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
JOSÉ CARLOS VENTURA JR.	“MARCAS URBANAS”	9,03	Não	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
LUCAS CORREA DE SIQUEIRA	“AFORISMOS SONOROS DO INTERIOR”	9,0	Sim	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Kátia Arantes da Costa	“CLICK 2 Memória e Identidade”	8,9	Não	Não	Ampla Concorrência	Selecionado

Thais Gabriela de Assis Militão Pinto	“Comunicar, conscientizar & HUMANIZAR – Educação Social Antirracista e contra o Machismo”	8,5	Sim	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
---------------------------------------	---	-----	-----	-----	--------------	-------------

### 3.1.2. SUPLENTE

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	PONTUAÇÃO EXTRA	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Thales Portaro Ghinis	“Raízes e Horizontes: Intervenção Artística nos Espaços Públicos de Lorena”	8,7	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente
VICTOR ESPINDOLA DE SOUSA	“TERRITÓRIOS CRIATIVOS: RIMAS E TRAÇOS”	8,6	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente
RENATO LUIZ MARTINS	“CONHECER E RECONHECER: AGENTES DE TRANSFORMAÇÃO E CULTURA NOS TERRITÓRIOS LORENENSES”	8,43	Sim	Sim	Pessoa Negra	Suplente
Wagner Machado Reis	“Oficina de Palhaço em hospital”	8,4	Não	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente
MARIANE DA SILVA FELIPE	“SARAU DA QUEBRADA”	8,4	Sim	Sim	Pessoa Negra	Suplente
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Pintando a Memória: Vivência de Desenho de Observação e Aquarela do Patrimônio Histórico de Lorena”	8,4	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Rafaela Silva Brício Rezende	“Banda Essência Groove – Lançamento do single e vídeo clipe”	8,4	Sim	Não	Ampla Concorrência	Suplente
CARLOS ANDRÉ CORTEZ	“SERENATA ITINERANTE”	7,8	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente

JOFFRE LUIZ SILVA CAPUCHO	“EnCantos do Vale II – voz e viola caipira”	7,7	Não	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente
Breno dos Santos Carvalho	“Da Vivência ao Som: Dobronx nas Escolas”	7,6	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Iandro Monteiro de Freitas	“Lançamento do livro – Hotel dos Sonhos: O lar das almas renegadas”	7,0	Não	Não	Ampla Concorrência	Suplente

### 3.1.3. NÃO SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	PONTUAÇÃO EXTRA	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Luiz Adriano Fernandes	“Aninha e Tinga, Tinga e Aninha”	6,9	Não	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Iandro Monteiro de Freitas	“Lançamento do álbum musical do Yanncha, chamado Horror Cósmico”	6,9	Não	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Claudio Luiz de Paula Gonçalves de Abreu	“Musicarte: música, arte e educação”	6,8	Não	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
ALICIA DA CUNHA SOUZA FERNANDES	“TÃO AZUL COMO O AMARELO DO CÉU”	6,7	Não	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

### 3.2. FAIXA 2 - PROJETOS DE R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)

#### 3.2.1. SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
------------	---------	------------	--------------------------	-----------------	----------

Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“CAMINHOS DA FLORESTA”	9,4	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Gabriela Maria Gomes de Siqueira e Salles	“Tecendo Raízes: Macramê, Memória e Saberes Têxteis do Vale do Paraíba”	9,3	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
BENEDITO PAULINO DA LUZ	“ENCONTRO DE ARTISTAS”	9,2	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Thomas Vinicius da Motta Galvão	“Grafito em: Ruas que Contam a Coleta Seletiva”	9,15	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
ANDERSON JOSÉ GOMES REIS	“TAMO JUNTO PELO RAP - INCLUSIVO”	9,1	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
Quilombo Vale Reexiste	“ENTRELAÇANDO RAÍZES”	9,0	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Maria Alice Figueira Campos	“3 olhares sobre o espírito do Vale: Ancestralidade, território e espiritualidade na arte”	9,0	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Rafaela Valentini Pereira	“CARTOGRAFIA DOS INVISÍVEIS Agentes Ambientais: Memória, Cinescopio e Território”	9,0	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
LAÍS VITÓRIA GONÇALVES DA SILVA	“COMPARTILHANDO SABERES”	8,9	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
RENATO LUIZ MARTINS	“POETA DAS RUAS”	8,8	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

### 3.2.2. SUPLENTE

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Cássio Aparecido Borges Pessoa	“EMANCIPAÇÃO”	8,95	Não	Ampla Concorrência	Suplente

Geovana Mara da Silva Rosa	“AÍ PENDURO MEU VESTIDO”	8,83	Não	Ampla Concorrência	Suplente
CARLOS EDUARDO RODRIGUES ALVES	“Entre Ritornelo: corpos que permanecem”	8,73	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Igor Martinez Passos	“ALGO SOBRE VOCÊ, ERÊNDIRA”	8,7	Não	Ampla Concorrência	Suplente
VICTOR ESPINDOLA DE SOUSA	“ENSAIO ABERTO”	8,7	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Thales Portaro Ghinis	“Cor e Forma: Oficina de Pintura para a Comunidade de Lorena”	8,6	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Jonathan William Silva de Jesus	“Corpo em Cena: Formação Introdutória em Teatro”	8,6	Sim	Pessoa Negra	Suplente
Ygor Marotta	“MAIS AMOR POR FAVOR – CSU LORENA”	8,6	Não	Ampla Concorrência	Suplente
IFIGENIA MARIA VENUTO	“Sociedade Nerd Literária”	7,97	Sim	Pessoa Negra	Suplente
Natanael de Souza Evangelista	“Musicoterapia”	6,87	Sim	Pessoa Negra	Suplente

### 3.2.3. NÃO SELECIONADO

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Cássio Aparecido Borges Pessoa 38360496862	“CARNIFICINA”	8,7	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
MARCUS AUGUSTO SANTOS SILVA	“MORENA LORENA:A CANÇÃO E A CIDADE”	8,6	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Luiz Adriano Fernandes	“VAMOS FALAR!!! CULTURA E ARTE II (2º edição)”	8,47	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

CARMEN MAXIMIANO XAVIER	“LUGAR PARA ELÃ”	8,37	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“GEPETO”	8,37	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“PAINEL DE ARTE MULTIMÍDIA INTERATIVO NA FACHADA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LORENA”	8,3	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“CURSO GRATUITO ONLINE DE ANIMAÇÃO DIGITAL”	8,3	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
FRANCINE DA CUNHA SOUZA DE LIMA	“LORENA DECOLONIAL II”	8,3	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Claudio Luiz de Paula Gonçalves de Abreu	“Ateliê das Fantasias”	8,1	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
José Augusto Vieira Domingues	“Alma Brasileira”	7,8	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thales Portaro Ghinis	“Marcas na Madeira: Oficina de Xilogravura em Lorena”	7,6	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Júlia de Souza Barreto	“FUTGAY”	7,5	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Breno dos Santos Carvalho	“Meiuca Podcast – Vivências da Cultura”	7,4	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Laura Cortez Oliveira Diniz Monteiro	“Vozes De Lorena”	7,4	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Marcos Ariel Conceição Urioste	“RAÍZES SONORAS – MEMÓRIA, PAISAGEM E AUTOCONHECIMENTO”	7,3	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Laura Cortez Oliveira Diniz Monteiro	“Vozes do Vale Podcast”	6,9	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thais Aline da Silva Felipe	“REALEZA DO SAMBA: VESTUÁRIO ARTÍSTICO EM MACRAMÊ PARA O CARNAVAL DE LORENA”	6,7	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

Jonathan William Silva de Jesus	“Do Corpo à Cena: Formação e Montagem Teatral”	6,57	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
FREITAS & SANTOS ESCOLA MUSICAL LTDA ME	“LISTENING TO THE BLUES AND JAZZ”	6,57	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

### 3.3. FAIXA 3 – PROJETOS DE R\$ 15.000,00 (QUINZE MIL REAIS)

#### 3.3.1. SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
CENTRO EDUCACIONAL SER STELLA – OLHOS QUE ENVOLVEM	“FESTIVAL PRIMAVERA DAS INFÂNCIAS”	9,63	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Gabriela Maria Gomes de Siqueira e Salles	“Entre Linhas: Leitura de Mulheres no Vale do Paraíba”	9,4	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
FRANCINE DA CUNHA SOUZA DE LIMA	“DOS CONTOS QUE NÃO SE CONTAM NA SALA”	9,33	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Retalhos de Identidade – Costurando Histórias, Tecendo Pertencimento”	9,27	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Michelli Marcandalli Felix	“10º ENCONTRO DE BAMBAS / A HISTÓRIA CONTINUA...”	9,17	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Geovana Mara da Silva Rosa	“FOLIA DAS ASAS EM PROCESSOS FORMATIVOS”	9,13	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
MARIANE DA SILVA FELIPE	“Falas Periféricas”	9,13	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“ITINERANTE GOTA”	9,03	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

Quilombo Vale Reexiste	“FESTIVAL BIBLIOTECA VIVA REEXISTE”	8,97	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
GABRIEL AUGUSTO QUIRINO	“DE QUEBRADA EM QUEBRADA”	8,6	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado

### 3.3.2. SUPLENTES

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
LUCAS CORREA DE SIQUEIRA	“Festival Violões do Vale”	9,0	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Ferrovia Estúdio e Produções LTDA	“NOITE FORA DOS TRILHOS”	8,93	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Igor Martinez Passos	“ALGO SOBRE VOCÊ, ERÊNDIRA – DESCENTRALIZAÇÃO”	8,9	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Layla Mulinari ME – Espaço Expressão	“CIDADE PARA MOVER – 25 ANOS”	8,9	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Hudson Ferreira Gonçalves	“O Estrangeiro”	8,9	Sim	Pessoa Negra	Suplente
CLADENIR DIAS DE LIMA	“II FESTIVAL OCUPAÇÃO POÉTICA: ressignificando patrimônios”	8,87	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Renato Félix de Lima	“PEDRA DO SAL”	8,8	Sim	Pessoa Negra	Suplente
JOSÉ CARLOS VENTURA JR.	“3º FESTIVAL CINE RODINHAS”	8,7	Sim	Pessoa Negra	Suplente
ANDERSON JOSÉ GOMES REIS	“TAMO JUNTO PELO RAP”	8,57	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente

Marcos Tobias Lima	“O Porto e o Ouro: Lorena na Estrada Real”	8,53	Sim	Pessoa Negra	Suplente
--------------------	--	------	-----	--------------	----------

### 3.3.3. NÃO SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Geovana Mara da Silva Rosa	“CUMULONIMBUS – CONVERGÊNCIA, CENA E FORMAÇÃO”	9,0	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“2º MERGULHOS EM ÁGUA FUNDA – FESTIVAL DE CULTURA REGIONAL”	8,87	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Cássio Aparecido Borges Pessoa	“EMANCIPAÇÃO – TEMPORADA EM ESPAÇOS INCOMUNS”	8,83	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Igor augusto Salles de Macedo	“Lorena Entre Tempos – Memórias do Solar, da Cidade e de seus Letrados”	8,83	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Igor Martinez Passos	“Vai em cafezinho aí?”	8,73	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
José Augusto Vieira Domingues	“PRELÚDIOS ELÉTRICOS”	8,7	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
MARCUS AUGUSTO SANTOS SILVA	“ÀRVORE MUSICAL DE LORENA”	8,53	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thales Portaro Ghinis	“O Corpo como Linguagem: Sessões de Desenho e Pintura de Modelo Vivo em Lorena”	8,5	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Associação Moçambique de São Benedito	“Vozes do Moçambique”	8,48	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Petterson Marcondes de Souza	“Cantando e Construindo História: Vozes Ancestrais”	8,47	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado

ADRIANE MOURA DOS SANTOS VENUTO	“Mulheres da Arte”	8,47	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Laura Cortez Oliveira Diniz Monteiro	“Hip-Hop Time Festival”	8,4	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
FLAVIA SPERANCINI GOMEZ DE SOUZA	“Costurando Recomeços: Artesanato Criativo com Reuso Têxtil para Inclusão Social”	8,37	Sim	Pessoa com Deficiência	Não Selecionado
Helena Louise Camejo Ruiz Y Méndez	“Segredos que te contei às Tintas”	8,33	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“FAUNAQUEST: AVES DE LORENA – JOGO EDUCATIVO SOBRE A AVIFAUNA LORENENSE”	8,3	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
CARLOS ANDRÉ CORTEZ	“ORQUESTRA MIRIM”	8,2	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Washington de Oliveira Souza	“A BANDA VAI ATÉ VOCÊ”	8,17	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
FREITAS & SANTOS ESCOLA MUSICAL LTDA ME	“SEVENUP JAZZ”	8,1	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Movimento Poiesis	“Poiesis – Movimento Cultural de Artes Integradas”	8,1	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Breno dos Santos Carvalho	“3º Reggae Town”	7,97	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Luiz Adriano Fernandes	“O outro Lado da Tela”	7,83	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Valesca Araujo Pereira	“O que você não vê”	7,83	Sim	Pessoa com Deficiência	Não Selecionado
Anderson José Gomes dos Reis	“NAÇÃO ROOTS UNIDA”	7,67	Sim	Pessoa com Deficiência	Não Selecionado
Carolina Fernandes de Freitas Marcondes	“Raízes de Dandara”	7,7	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

Daniela Miranda Guimarães	“Arte em papel. Encadernação Manual”	7,67	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Viana Filmes	“O curta metragem - Violência em Violeta - Premonições”	7,23	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Isabela Borges Galeani	“O som que cura”	6,97	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Natanael de Souza Evangelista	“Música e Vida”	6,73	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Rafaela Silva Bricio Rezende	“Mulheres em Ação: Defesa Pessoal e autoproteção”	6,57	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

### 3.4. FAIXA 4 – PROJETOS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS)

#### 3.4.1. SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Associação Moçambique de São Benedito	“Moçambique nas escolas”	9,77	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“MUSEU VIRTUAL DE LORENA – MEMÓRIA E CULTURA EM METAVERSO”	9,67	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Brenda Denise Ferreira Machado	“Bordaduras Femininas: Bordando Narrativas Poéticas”	9,51	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
Helena Cristina de Oliveira Aguirre	“Brincar é Patrimônio – Cultura da Infância em Espaços de Memória”	9,5	Não	Ampla Concorrência	Selecionado
Quilombo Vale Reexiste	“DANDARA”	9,16	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

GABRIEL AUGUSTO QUIRINO	“ARTE POR TODA A PARTE FESTIVAL MULTILINGUAGENS”	9,0	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
-------------------------	--	-----	-----	------------------------	-------------

### 3.4.2. SUPLENTES

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Igor Augusto Salles de Macedo	“SILÊNCIO ESTRUTURAL”	9,35	Não	Ampla Concorrência	Suplente
FRANCINE DA CUNHA SOUZA DE LIMA	“MUDOS CUBOS”	9,33	Não	Ampla Concorrência	Suplente
Anderson Costa Ramos	“RENASCER: CAPOEIRA NO PARQUE DAS RODOVIAS”	9,07	Sim	Pessoa Negra	Suplente
Petterson Marcondes de Souza	“Esquivando das Ruas”	8,67	Sim	Pessoa Negra	Suplente
PALCO DA HISTÓRIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	“HISTÓRIA EM CENA DE PORTAS ABERTAS 2 - O MANDARIM DO IMPERADOR”	8,6	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente
Jonathan William Silva de Jesus	“Armaduras”	8,39	Sim	Pessoa Negra	Suplente

### 3.4.3. NÃO SELECIONADOS

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
PAULO SÉRGIO PEREIRA FILHO	“AVES DO VALE – EXPERIÊNCIA EM REALIDADE VIRTUAL”	9,33	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

CLADENIR DIAS DE LIMA	“RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: T.E.M.P.O (território, espaço, material, processo, oralidade)”	9,17	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Juana Tannús Ferraz	“Sal, Açúcar e História”	8,63	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Geovana Mara da Silva Rosa	“CUMULONIMBUS – CONVERGÊNCIA, CENA E FORMAÇÃO”	8,43	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Ferrovias Estúdio e Produções LTDA	“FESTIVAL FORA DOS TRILHOS”	8,4	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thiago Luiz Rosa	“LORENA: Caminhos Ordinários uma exposição de fotografia e arte digital”	8,38	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“CAMINHOS DA FLORESTA – TEATRO MUSICAL EM LORENA”	8,37	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Lucileia Flaviana Aparecida Silva	“ENTRE – MOSTRA DE SOLOS, DUOS E TRIOS”	8,33	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Cássio Aparecido Borges Pessoa	“EMANCIPAÇÃO – O DISPARADOR”	8,23	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Layla Mulinari Burgarelli Bomfim	TRAMATERRA - CARTOGRAFIAS DO CORPO, TERRITÓRIO E CONVIVÊNCIA COMUNITÁRIA	8,23	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
CENTRO EDUCACIONAL SER STELLA – OLHOS QUE ENVOLVEM	“Corpo que escuta, Som que brinca”	8,03	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Geovana Mara da Silva Rosa	“FOLIA DAS ASAS – VOANDO POR AÍ”	8,0	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

Maria Bethânia Barboza Nicoli	“JUNTURAS ...outros tempos e o agora!”	7,87	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Valesca Araujo Pereira	“Mobilidade Viva”	7,87	Sim	Pessoa com Deficiência	Não Selecionado
Jonathan William Silva de Jesus	“Só quero ser feliz.”	7,77	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Cássio Aparecido Borges Pessoa 38360496862	“CARNIFICINA – REUNIÃO AGENDADA”	7,64	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thales Portaro Ghinis	“Territórios da Imagem: Exposição de Artes Visuais – Lorena e Brasil”	7,57	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Whitney Oliveira Rolim Filho	“Mas e o Caminho? – Circulação Teatral e Formação Artística Gratuita”	7,43	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Semicollon Estúdios	“Dom Casmurro em Romance Visual”	7,33	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Giuliano Luiz de Castro	“Primavera Sertaneja na APAE: Giuliano Castro & Convidados”	7,0	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
Thais Aline da Silva Felipe	“MACRAMÊ EM MOVIMENTO: TECENDO CULTURA, AUTONOMIA E RENDA”	6,53	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado
COLETIVO PALHAÇARIA VOLUNTÁRIA	“ENCONTRO DE PALHAÇOS VOLUNTÁRIOS E AFINS”	6,47	Sim	Pessoa com Deficiência	Não Selecionado
Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico de Lorena, Guaratinguetá e Região (STIMMEL)	“Comedy Arraiá do Trabalhador – Festa Junina Cultural com Humor e Inclusão”	6,07	Sim	Pessoa Negra	Não Selecionado
Antonio de Aquino Filho	“STANLEY CONVIDA: UM SHOW EFICIENTE”	6,0	Não	Ampla Concorrência	Não Selecionado

#### 3.4.4. DESCLASSIFICADO

PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTODECLARAÇÃO PARA COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
Luiz Adriano Fernandes	“O outro Lado da Tela”	5,6	Não	Ampla Concorrência	Desclassificado
Marcos Tobias Lima	“Música do Mundo – Episódio Piloto Lorena”	4,97	Não	Ampla Concorrência	Desclassificado
Lucas Moliterno da Silva	“O Lado Obscuro do Vale”	4,13	Sim	Pessoa Negra	Desclassificado

#### 4. DA REVOGAÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DAS PUBLICAÇÕES ANTERIORES

- 4.1. Considerando a identificação de inconsistências materiais na organização e consolidação de parte das tabelas classificatórias anteriormente divulgadas;
- 4.2. Considerando a necessidade de garantir segurança jurídica, clareza das informações e tratamento isonômico aos proponentes;
- 4.3. Considerando a conveniência administrativa de disponibilizar uma única versão oficial e consolidada do Resultado Preliminar da Fase de Seleção;
- 4.4. Ficam sem efeito, para todos os fins administrativos, as versões anteriormente publicadas do Resultado Preliminar da Fase de Seleção, passando a vigorar exclusivamente a presente versão consolidada.

4.5. Os recursos administrativos eventualmente apresentados com base nas versões anteriormente divulgadas permanecerão válidos e serão regularmente analisados pela Administração Pública e pela Comissão de Seleção.

## **5. DAS SITUAÇÕES DIVULGADAS**

5.1. A classificação dos projetos observa as modalidades de Ampla Concorrência e Reserva de Vagas previstas no Edital, incluindo as ações afirmativas destinadas a pessoas negras, pessoas indígenas e pessoas com deficiência.

5.2. Nas faixas de financiamento em que não houve quantidade suficiente de candidatos habilitados para preenchimento integral das vagas reservadas a determinada ação afirmativa, as vagas remanescentes foram redistribuídas observando-se as disposições do Edital e os princípios da ampla participação e aproveitamento das propostas classificadas.

5.3. Nos casos em que não houve candidatos classificados para preenchimento de vagas reservadas à categoria indígena, as vagas remanescentes foram redistribuídas para outras categorias de ações afirmativas com candidatos classificados, observando-se a ordem de classificação e as notas obtidas pelos projetos.

5.4. Persistindo a inexistência de candidatos aptos ao preenchimento das vagas reservadas, as vagas remanescentes foram destinadas à ampla concorrência, observada a ordem classificatória da respectiva faixa.

5.5. Nos casos em que um mesmo proponente obteve classificação simultânea como Selecionado e Suplente na mesma faixa de valor, foi mantida exclusivamente a classificação mais vantajosa ao proponente, sendo a vaga de suplência destinada ao projeto subsequente melhor classificado, observada a respectiva modalidade de concorrência.

- 5.6. Nos casos em que um mesmo proponente obteve classificação em mais de uma faixa de financiamento, a classificação foi mantida para fins de divulgação do resultado preliminar.
- 5.7. Identificada situação em que o mesmo proponente figure selecionado em mais de duas faixas de financiamento, a definição dos projetos a serem mantidos observará o limite máximo previsto no Edital, sendo oportunizada manifestação formal do proponente durante a etapa de habilitação.
- 5.8. Eventuais vagas decorrentes de renúncia, desistência, inabilitação ou limitação de projetos selecionados por proponente serão preenchidas observando-se rigorosamente a ordem classificatória dos suplentes da respectiva faixa e modalidade de concorrência.

## **6. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS**

- 6.1. Em razão da publicação da presente versão consolidada do Resultado Preliminar da Fase de Seleção, fica reaberto o prazo para interposição de recursos administrativos por todos os proponentes participantes do certame.
- 6.2. Os recursos poderão ser apresentados até às 23h59 do dia 17 de junho de 2026, mediante encaminhamento ao endereço eletrônico oficial [cultura@lorena.sp.gov.br](mailto:cultura@lorena.sp.gov.br), devendo conter a identificação do proponente, nome do projeto cultural e exposição fundamentada das razões recursais.
- 6.3. Os recursos serão analisados pela Comissão de Seleção e pela Secretaria Municipal de Cultura, observando-se os critérios de avaliação previstos no Edital, o conteúdo do projeto inscrito, a pontuação atribuída e os argumentos apresentados pelo recorrente.

6.4. A interposição de recurso não garante alteração de nota, classificação ou resultado, cabendo à Comissão de Seleção e à Administração Pública a análise técnica e administrativa das alegações apresentadas.

6.5. Não serão conhecidos recursos apresentados fora do prazo estabelecido, encaminhados por meio diverso do previsto neste Comunicado ou desacompanhados das informações necessárias à identificação do recorrente e da proposta cultural objeto da contestação.

## **7. DAS PRÓXIMAS ETAPAS**

7.1. Encerrado o prazo recursal, a Comissão de Seleção procederá à análise dos recursos interpostos, conforme previsto no cronograma.

7.2. Após a conclusão da fase recursal, será publicado o Resultado Final da Fase de Seleção.

7.3. Os proponentes selecionados serão posteriormente convocados para apresentação da documentação de habilitação, observados os procedimentos e prazos previstos no cronograma atualizado.

7.4. A homologação final do certame ocorrerá somente após a conclusão de todas as etapas previstas no Edital.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

8.1. É de inteira responsabilidade dos proponentes acompanhar as publicações oficiais, comunicados, resultados, convocações e demais atos relacionados ao presente Edital.

8.2. A participação no certame implica plena concordância com as disposições constantes do Edital, seus anexos, comunicados, erratas e demais atos administrativos dele decorrentes.

8.3. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura de Lorena/SP, observadas as disposições do Edital, da legislação aplicável e dos princípios da Administração Pública.

Lorena, Estado de São Paulo, 11 de junho de 2026.

**COMISSÃO DE SELEÇÃO**

**ISAQUE VICENTE LOPES GUIMARÃES**

Secretário Municipal de Cultura